13

DIALOGO FACETISSIMO ET RIDICVLOSISSIMO DI RVZZANTE.

Recitato à fosson alla caccia, l'anno della carestia.

1528.

Con gratia & Priuilegio.

IN VINEGIA, appresso Stephano di Alessi, alla Libraria del Cauallerto, Al Fontego dei Todeschi, in Calle della Bissa.

1554.

INTERLOCVTORI
CHE PARLANO.

MENEGO

DVOZZO

NALE

GNVA

SACERDOTE DE DIANA

ANIMA DEL ZACCA-
ROTTO.

DVOZZO MENEGO COMENZA.

M. ZENARO, Feuraro, Marzo, Aurille, Mazo, e'an mezò Zugno al fromento: po ho ano ga riueron me: Cancaro mo le el longo anno questo: ase chel pan muzza da nu, mi most, pi che no se me le celleghe dal falchetto: mo nò e questo che uen, me comrpar Duozzo? le ello st: compare? con ue ualla à pan?

D. stretta compare: cherzi che la uò strēzere guano, senza penole.

M. si ben' an senza mazzo: a me uagò pure impensanto, con se porae fare, de magnar puoco: che sti cancari de raui, ne ha si slargò el buelame, chel se magna artanto.

D. adi la uerité compare, a cherzo che chi haesse delle sorbole, é in magnasse, che le strenzerae: à son de sta pinion mi.

M. mo sai zo que amé pensò Compare? che chi se astroppasse la busa de sotto, con shaesse magnò, el magnare no porae insir fuora: é le buelle starae pine, é si no uegnerae pi tanta fame.

D. *mo que diriu compare? no Cancaro: la no è busa quella da tegnire arpaßà, inanzo el beſogna tegnirla ben auerta, chi uo ſtar ſani: no cancaro, no diſi de arpaſſarla.*

M. *mo compare, quello e quel che acerco mi: acerco ben de amalarme, per que a ue dirè mi compare: con à ſon amalò, el nome uen fame mi: e pur che no me uegniſſe fame, a no uora altro mi: intendiu con adighe compare?*

D. *do nande fazanto ſte mattierie compare: che a poſſe an morire, e ſi haeſſe ſcapò ſu quella brombetta: mo noue deroineſſeu del mõdo puouerhom che aßi? haiu paura de morire da fame? no ſaiu el prouierbio? che negun no ghe mori me, è an quell'altro che diſe, che l'anno fa con quello che lha: criu che manchera biaue gua no? a cherzo ben de no.*

M. *el prouierbio e ben uero, ſel poeſſe hauere xequition: che l'anno fa con quello che lha: mo giuſulari el fa fallare, per que i no uò uendere, ne dar fuora la biaua: e a ſto muò el no pora fare: criu chel ghin ſera aßè, che no ſe contenatera gnan guano, de uenderla? mo cherzilo: che gie pi bramuſi de ſangue de poueritti, che no e caualla magra de herba nuoua.*

D. *adi la ueritè compare, mo coſi ſe poſſeggi in'orcare, o inſpiritare, o douentar rabbioſi, con ſe me can: azo che i foeſſe amaze per bel comun, mo a ue dirè compare; con ſea paßò tutto*

zenaro, el uegnera po fuora herba me. e giuomeni se alturiera.

M. *mo ui compare, sel no foesse quella speranza, l'andarae male: ase mi compare che ano ueri guano troppo zuoggie de battasuosole, ne de giottiron, che ale magnerom in herba, inanzo che le fazze i fiore.*

D. *mo gnan sparpanazzi, ne uison a no ueri guano, ne troppo fuogie alle uigne: le no pora tãto buttar fuora cai, con i se magnera.*

M. *a cherzo che amagnerõ an l'elera mi: a se che adeuenterom sottile, che aparerom huomeni muorti, che suppie ste apiche al fumo: tanto saronte sottile, e consfume.*

D. *o compare? Dio aia tutti che se uo faigare, alla faron an aremole.*

M. *mo cancaro pur ghin foesse, hai ben penßo uu compare de sguazzare a quel muo, fazanto di shiuiron con acqua calda: apareron puorzi che slappe: mi compare, auuo trare a uiuere: ui? agno di auuo andare à uouera: a faigarme per uire.*

D. *Po compare, mo no guagneriu mezo staro de remole al di? po ho atriomferi uu, per que compare azzò que a sapie, meßier Giesondio fara intrare la so gratia an in le remole, sì con el la se intrare l'anno paßò intel sorgo: no faiu che gianni a nanzo, adasluinu el sorgo a i puorzi: mo ben, el douente po bona biaua per giuomeni,*

ni, per que con aue ditto: Meßier Giesondiò ghe se intrare la so gratia: cosi sara an de le remole: si che compare n'habbie paura.

M. *A no he miga paura, che de la paura an'he paura, mo de langossa si: tamentre compare, assai pure che a son homo, e che se negun dira uiuere, che asare mi un de quiggi.*

D. *Mo adi la uerite, a no hai cargo de massaria, ne figiuoli uu: po asi un baron, an compare? con la feu con l'amore? fauellom un puoco de cose piaseuole.*

M. *Po cosi compare: aue dire la uerite mi, agiera squase tolto zo mi per ste carestie: intendiu compare? menar semene à ca con sta ualua de pan, le el cancaro: lhomo che magna puoco, no pò 'intendiu con adighe compare? e elle à bona bocca, che le nouò noelle: le po el cancaro, intendiu con adighe?*

D. *Po s'a uintendo an, l'ane miga pi chiara che ne ùn graizzo da uacche: no uoliu che alla intenda? a uoli dire, che la so bocca, uo magnare de di, e de notte.*

M. *Mo que ue parese stene? no ella mo cosi?*

D. *Beßà chasi, mo el ue sara pur uergogna, che l'aue sea mena uia da naltro: che à se che l'e in su le strette.*

M. *Con mena uia compare? el uora ben essere homo, figliuolo d'homo, che me fesse sta noella à mi: nhabie paura compare, che no ghe serae negun*

gun, que uoleſſe eſſere ſi zazarin. menarla uia an? è po ella no, uò altri cha mi, nol ſeggi mi. à ueri, che la nandarà con altri cha con mi: che la ſera de mi ſollo, mo à no aſpietto altro, chal pan nouello.

D. Compare? à ſe quel che ſe cazza: pan nouello no magnerala à ca uoſtra: che à ſe chel ghe uno, che ghin farà magnare del ſo, un bon pezzo inanzo: chaſi chel no uarga tri di, chel la mena uia.

M. *A ſi ſtò male infromagiò, de ſta coſa compare: ſi alla fe: nol ſegie mi: mo uoliu che a ue ghe faghe tuor zo de ſta pinion: andon là da ella, che a ue chiariri, e ſi alla faron an cantare una canzon.*

D. Andonghe: mo lagheme andare a tuore qualche arma, per mille buoni riſpetti compare.

M. *Que arme compare: a me fe ſgrignare, e ſi a no ghene gnan uuogia: noeggi mi arme pre uu, è pre mi, è pre cento, ſel beſognaſſe: potta mo à ſi ſpauroſo compare: cõ ſta ſtorta an: el ghin uorà eſſer di brauſi, che a no mi paraſſe da cerca: perdoneme compare, a no me cognoſi ben: à ſai pur chi à ſon.*

D. A ſe ben compare, che a ſi un perdomo: mo que ſegie mi, le pure an puoca arma quella.

M. *Puoca an, alla fe ben doentar aſè, e longa mi quando el beſogna, uiu? a farae coſi, ui, du cai punſi, e un ſtramazzon, è po coſi un roueſ-*

ſo

so à sgamba cauera, ue par che alla mißie compare? ui compare, seme ue acazisse, che a fassam custiõ, toliue pur uia, per que ano cognosso negun, mo à son con è un cengiaro abauò, che à corro adosso a tutti, tuotte tuotte chi uo uiuere ui; andon pure compare, e ste fora de mi, mo ui la aponto la compare la Gnua, bondi Gnua con te uala?

G. *Mo l'andarae ben, s'agassom del pan, questo è un mal anno prc certo.*

M. *Mo ateghene ben portò un bon pezzato, albe chialo, atel dare ben, a son uegnu chialo, con me compare, per intendere dati nose que noelle, mo auuo che in prima a canton do canzon, e po afauelleron de quello, che auò chiarire sto me compare.*

G. *Mo canton pure, che a ue dirè po quel che à fare mi.*

Qui cantano è come banno finito Nale sopra gionge e sfodrata la spada ua in uerso Menego dicendo, mitti man, mitti man traittore, & Menego impaurito non mette man altramente ma senza dir cosa alcuna corrado hora in qua hora in la receue mol te botte al fine caduto in terra Nale mena uia la Gnua e Menego rimasto in terra dice.

M.do

M. Do desgratiò mi, cento contra uno an? on è la descrition an? i mba tutto forò, e decipò, el nè tanti busi intun criuello da megio, con i mba fatto in la me uita, esi passa tutte, confeßion, confeßion, a son tutto sangue, e questo sangue? o e la merda? la me porae an esser muza, che la me strenzea.

In questo ariua Duozzo *che era fuggito & uerso* Menego *dice.*

D. Compare? o compare? siu uiuo compare?

M. Do cancaro ue magnè compare, mo cō inbainu me lagò mi sollo solletto, contra tanti? me aggi mo poßù dare? comfeßion, confeßion, ò Domenedio? sa he fatto peccò, perdonanza, che aogne muo, a nin fare me pi.

D. Anbaueri male compare.

M. Merda compare, al sangue de mi a mbai ben trattò, afuzi uu, esi a me laghe mi sollo sollet-to, contra tanti, on baiu la conßintia? basseu almanco detramezò.

D. Con contra tanti, el no giera se lome ello sollo, e mi po ano baea arme, mo noue dißigio compare, lageme andar per arme, e uu no uolißi esi adeßißi chaiui arme premi, e pre cento, e po con lba besognò, ano bai po gnan mettu man alla storta, contra a un sollo.

M. Po perdoneme compare, che al sangue del can-

caro ano m'he arecordò de hauerla, do me ue= gne mille cancari che me magne mi, è le mie ar= me, mo cõmeggi desmentegò?

D. *Mo colu desea pure, mitti man a l'arma, mitti man a l'arma traittore, po fare el cancaro che ano uelarecordaui? alla brauaui pure inanzo chel uegnisse? scrimianto da uostra posta? e po con lha besognò, hai perdu la scrimia, è ello pur ue inuiaua, è si ue diea mitti man.*

M. *Mesi, acrea chel diesse aqui suo compagni mi, à no m'harae me pensò, chel diesse a mi.*

D. *A qual so compagni, se liera ello sollo solletto?*

M. *Mesi demelo adintendere, a che muo uoliu che un solo, m'habbi dò tante feri, no uiu che à son tutto decipò? no sentiu con astago? do com= pare, ano diui me muzare, ch'ase almanco de= stramezò.*

D. *Aue dighe compare, che se mal destramezare, a chi nha arme, e po uu ame diessi, che con gie= ri alle man, che ame tolesse da un lò, per que à no cognossiui negun.*

M. *Po mo, con che uoliuiu che aue desse? se à no baea fichò man alla storta? a sè che auoli zugar de seguro mi, à no ue fari me sbusar la pelle uu.*

D. *Po, mo no basta de uu? mostremo, se die mai che an'hai gnan male.*

M. *Fe pian compare, no toche, ande pure per el preue, che abe trattò mi i mie bolzon? do puo= uero mi desgratiò.*

D. *An'hai*

D. *An'hai male compare, ste de bona uuogia, hai se lome sta feria in su sta man, le altre e tutte bastone, le no passa, anhari male.*

M. *Ande aue dighe per el preue compare, ande uia presto, che ase ben mi, con astaghe mi, a me sento andar uia, con farae puorpio un paeggio, que criu compare, que sippia un puouerhom de=cipò, con à son mi, che à me uezo el me sangue, è sta son mal passù? e po, ahe an dollore de la Gnua, che à se che la noghè anda ontiera, che quel traittore, lha mena uia pre forza, aue di=ghe che queste e gran strette compare, à se ben chel no uarga mez'hora, che amoriro mi, ande presto per el preue compare, e torne corranto.*

D. *Nhabie paura compare, potta demi, che in sti buschi el ghe sta un* Rogomante, *uno amuo ho=mo salbego, che fa tanti miracoli, chel ghe per=derae quiggi de sancta nesissa da cornolara, e an de quella da i zugolari, el ghe sta per lome de quella* Dia *o cancaro con se chiamala za?*

M. *Mo chiamase con la uò, que me fa questo a mi? andel chiame.*

D. *O cancaro, la pure el bel nome, aiemelo a dire caro compare.*

M. *Mo que uoliu cha uagiaghe adire? quel cha no se? ande uia che asgagnolo, che ue uegne el cancaro.*

D. *Potta, che ano mel posse arecordare, le una dia, che sto* Ragomante *sta inuelò per so lome,*

po farmi che anol sai?

M. Mo que uoliu che a sapie de dia, ne de Ragomante mi, che a son squase morto? ande uia s'auoli.

D. Andare adesso, mo auora pure dirue in prima el so lome s'apoesse, le quella, chel nostro paron, ghena fatta una incimignuola de la porta de la so ca de pria destagiè, con un speo da cengiari in man, che i dise che le fora le cazze, e so ra i buschi, o, cancaro la el bel lome.

M. Mo que me fa a mi que lbabbia bel lome? ne che la supia su porta, ò su cuppi? astari tanto che amorirè, est bari ben mo guagnò, mo ande uia, che a me cago sotto dangossa compare.

D. moa, andare adesso, auago, aue uuogio pur dire el so lome, che a son certo che con al sari, aue tegneri de esser bello e guario.

M. Moa, moben, altegno, al cherzo, ase con la lome, ande mo uia, que a me sento insire el fiò per la busa de sotto.

D. O dauera, si si, la el, lome de una stella, si alla fe.

M. Si, la stella boara, ande mo uia.

D. No, la ne la stella boara.

M. La chiocca, le falze, i sette biron.

D. No cancaro, la no è neguna de quelle, le una stella che lieua cosi inanzo di.

M. La stella matuttina.

D. No, la noe gnan ella.

M. La

M. La ſtella Diana.

D. Si ſi, la e quella', mo ben ſto ſant'homo Ragomante ſta inuelò per ſo lonie, de quella dia che ha coſſi lome diana, mo ben, el fa coſe ſtupente, el ue guarira de fatto ui, tegni de eſſer bello e guario ſe die mai.

M. Mo pure che ano muore, inanzo che andaghe da ello.

D. No aghe andare ben preſto mi, compare? habie bona fe in ello.

M. Albe, mo ande mo uia.

D. Mo auuogio andare in prima inchina à ca, a tuor arme, eſi atornere an de chi uia, ſe ame uori dir altro, ſaiu compare?

M. Que uoliu far de arme? ande ſenza, che la importa, ano ue uuogio dir altro mi?

D. adi pur la uoſtra uu, ano me uorae in battere in quelu mi, intendiu compare? e po in ſti buſchi, el ghe di luui, con aſai.

M. Mo toli ſta me ſtorta.

D. Mo ſe alla tuogo, e che colu tornaſſe, el ue riuerae de ammazare, e po compare, ſta uoſtra arma è deſgratia.

M. Meſi deſgratia, a ſon mi el deſgratia, mo tolila, e ande uia corranto ſe auoli.

D. De qua per uoſtra fe, o ſu auago.

DUOZZO ſe parte e Menego rimaſo ſollo in terra dice.

M. meiſi,

M. Meiſi,ſthomo no uegnera me pi ello, ſi e lo longo, e po la bell'e cattò quelu chel diſe, e po dio ſa ſe le uero, e po ſe ben el foeſſe a cà, e chel lo cattaſſe, fuoſſi no uoralo uegnire, e quando ben el uegne, el ghe uora del bon a guarirme de ſta man, che ano romagne ſturpio,acherzo che ſtot tene nome guarirae mi, po o aromagnere ſturpio fremamen, a che muo bruſcheregie me pi, meſi,a ſon deruino del mondo mì,chime uora me pi a uuouera, aguagnere ben mo le remole, ſi aguagnere el căcaro che me magne,che ge he ăche ſe lome bagie, agno puo de cuore chaeſſe habbu, el nome daſea,a ſon ſto ſempre un poltron, el beſogna che amuora in tel me meſtiero,po mo,alla indeuino, a morir ſtanno, per que ſe ano moria da ſte feri à,moria da fame, con ſta caleſtia, ſe die mbai, le an mieggio che ame deſbratte preſto,e che a me amazze,el degoge fare, o nol degoge fare,un cuore me diſe, falo Menego, che in togno muo teſi morto,e ſe ben te no morire per queſto, te morire da fame,e laltro cuore,me diſe nol fare,che te guarire, e quel primo me diſe mo intogni muo te morire da fame,e laltro diſe, mo el no te manchera me andar cercanto, ſtando ſturpiò,laltro diſe,mo te no bare pi la Gnua, fallo, ſi che ano ſe, aſenno de qual căcaro de cuore adega fare,mo in t'agno muo al uuoggio fare per far uendetta de quel can traittore che mha coſi decipò,che s'hame amazzo, landara in ban

do

do el traittore, poo, al uuogio fare in t'ogne muo, o cancaro te magne poltron, tandare pure in bando, a fare pure la mia uendetta, chi se penserae me che ambaesse ammazzò da me posta? i tela buttera adosso de ti compagnon, poo, le fatta, a me uuo ammazzare, mo con che me ammazzeregie? che anbe gnan la storta? de compare, cancaro ue magne, mo asi pure la mia deroina, adesso che la storta me besognaua, albai porta uia, do cancaro me magne mi, che aue lbe da, mo intagno muo, a me ammazzere senza, esi sera an miegio, che a me magnere da mia posta, e cosi a morire pur passù, adespetto de la calestia, e negun no sel penssera gnan me, mo idira, che quelù m'hara ammazò, e che i can me hara magnò, e per questo el no stara de andare in bãdo, te andare pure in bando poltron, mo ten'a men che a nol pore gnan fare, per amor de me compare? dhe compare mo a me de pure el bel fastibio, besà que a nol pore fare, per que se a me ammazzo, quel giottõ dira che a fari sto uu compare, per que negun noha uezu adarme, e tanto pi, che uu hai la mia storta, poo, le fatta, andari uu in bando compare, senza cason, mo perdoneme compare, o bando, o no bando, a me uuo ammazzare, habbie mo paßintia compare, la storta a ue la dono, do scarpe, mo a sari pur ste alla morte de uno, che hara fatta una morte rabbosa, chel no se ghin cate me pi una si fatta,

che

che uno se magnasse da so posta, le pure an el bel peccò se die mhai che à muore si zouene: Do Gnua, ano te uerè me pi, o Domenedio perdoname che in togne muo ano fare me pi male, a me comfesso che abe robò, mo al fie per uiuere, altro male a nhe mo fatto, auuogio pur dire un pattanostro, esi a nome uuo gnan magnare, che a me stenterà massa, mo ame uuo strangollare.

DVOZZO, SACERDOTTE, E MENEGO.

D. DO *compare, mo que feu? noue ammazze cancaro, che abe menò l'hon da ben, che ue guarira.*

M. *Mesi a nol cherzo, lagheme ammazzare caro compare, feme sto seruisio.*

D. *Potta mo acherzo che asi douentò matto mi, adesso che adoi haer del ben, aue uoli derouinar del mondo, sthon da ben ue guarira, e ue fara hauer la Gnua, e zò que auori.*

M. *Ma si a nol cherzo.*

S. *Dami la mano ferrita, che con lo agiuto de la cacciatrice dea, ti faro uedere la esperientia.*

M. *O ragomante mando da quella dia, mo tesi ben quel domenedio che a cerco, che habbiantome guario si presto, te me fare pure an peruision de pan, esi te farè che hare an la me Gnua, potta, mo con è impossibile aguarirme si presto? asson*

tutto

tutto torno uiuolezo, e pi gagiardo che a foesse me.

S. *Quello che uorai barai.*

D. *Mo che uoliu altro compare? à st un* Rolando *uu, le mo fatta, che zo que a uori, lhari, per que cosi uegnanto, lhon da ben mha ditto, e si mha fatto an uere la sperintia, po ob le fatta, à no posse crere con le amigo de nu cazzaore, per que el gha hor= deno cosi quella diq* Diana*, o compare? auuo che aghe domandon de* Zaccarotto*, chel ne sauera di= re agno consa.*

M. *Mo le fatta, domandonghe.*

S. *Se uolete, io faro che parlarete con esso lui, che le qui appresso, ma uoi non lo potrette uedere, impe ro che gli occhi uostri sono mortali, ma nondime= no, gli fauellerete, ancora che lui sia immortale.*

M. è D. *Mo tãto ne fa anu, se pure che aghe fauellõ.*

In questo il sacerdote facẽdo alcuni segni si sen tono alcuni rumori de li quali Menego *e* Duozzo *hãno paura & dal sacerdote ras= sicurati l'anima del* Zaccarotto *dice.*

Z. *Io son qui con uoi, & se bene non mi uedete, non manco de la compagnia uostra, mẽtre ui retrouate in questi lochi, & perche me ritrouo al seruitio de* diana*, non posso esser con uoi in altro loco che in questo, che se cio non fosse, sempre sarei con uoi, che troppo dolce è la compagnia uostra, ne per al tro mi dolse la morte, come morendoui dissi, se non*

che me increſceua di laſſarui, ancora che io ſapeſſi, di douer uenire a queſta eterna, & celeſte uita, laſſando quella mortale e terrena.

M. *Do meßier Giacomo? za che a ſi uu? ano pari gnan uu, in lo fauellare? E ſel no foeſſe el contra ſegno che ane hai dò, che e uero, de le parolle che ane deſißi quando a moriui, ano uel creſſon ui?*

Z. Non e *marauiglia, ſe non mi conoſcete nel parlare, pure io ſono il uoſtro Zaccarotto, ma ſon mutato di uoce, di età, & di ogn'altra coſa, da quello che era, io ſono ringiouenito, è tutto fatto di altra piu bella forma, non ſono pero mutato di eſſer cacciatore, ma come prima, uo alla caccia, & da Diana io ſon tenuto in buon loco: Ma altri lochi, altre caccie, altri cani, altri caualli, & altre fiere, di altre diuerſe ſorte ſono qui tra noi, che appreſſo di uoi non ſe ritrouano, ſi che queſte de qui, & non quelle uoſtre, ſi poſſon dir cazze.*

M. Con *adaſche ande an la ſu alla cazza? mo nu a ſto mondo, a criuinu, che aſtaſſe tutti la ſu in cerchio apiaſere nu, a cantare ſonare e ballare, e tuore dagno fatta ſollazi.*

Z. Non *è coſi, ſappiate che de tutte le coſe che lhomo ſe diletta nel uoſtro mondo, che ſiano pero coſe buone, & boneſte, di quelle medeſime in queſto noſtro mondo, ſi diletta è gode.*

D. *Mo cancaro compare, que ue pare ſe ſtene an? el noſtro preue none diſe coſi ello.*

Z. *Io ui dico che chi e buomo da bene al uoſtro mondo,*

do, a questa nostra uita eterna, ha tutto quello che egli desidera, perche sapiate, che pochi sono li hoameni da bene, & per esserne il numero picciolo, quando qui da noi, sene puo hauere uno o doi, se gli lassia fare tutto quello che gli piace, se non si facesse cusi, saressimo tanto pochi, che ne rincresserebbe il star qui fra cosi poco numero.

M. *Ve par, che inchina in paraiso el ghe sipia desasio de huomeni da ben.*

D. *Mo no intendiu? an messier Giacomo? adoncha se ghe beue e magna inuelò an?*

Z. *Io ui diro, el se ritroua dui paradisi, uno per li buoni compagni, i quali al uostro mondo no han fatto senõ cose buone, & honeste, che si hãno guardati dal troppo mangiare, e troppo delicato, & cosi dal disbordinato beuere, & similmente hanno usato honestamente con le sue donne, & non hanno tolta la robba de alcuno, ma sono stati buoni gouernatori, & dispensatori de la sua, & di natura, amoreuoli, che si hanno dilettati de honesti solazzi, & piaceuoli, questi tali, in questo nostro mondo mangiano, & beuono, & fano tutto quello che piu à lor diletta, ui sono poi alcuni altri huomini, che al uostro mondo non hanno fatto senon cosa buona, & si hanno preso diletto de dire orationi, de digiuni, de astinentie, e di sollitudine, & cose simile, & questi, sono quelli che tra noi non mãgiano, & non beueno, & si contentano ancora de qui a stare in digiuni, & astinentie, & nõ gustano ci*

bo alcuno, ma stano sempre a cōtēplare IDDIO: *& di quello banno tutto il suo solazzo.*
M. *Compare? el me uiso che questo no sea paraiso pre nu,mi an? le miegio el primo.*
D. *Po ho, mo sintēde,aghe dromissan sempre inuelò.*
Z. *Non dubitate,attendete pure a essere buomini da bene,che doue sono io,uerete ancor uoi,uiuete pure allegri, da buoni compagni.*
M. *Mo adoncha quigi che sta de mala uuogia,no ghe uegnera igi an?per que gie sempre in sul piāzere.*
Z. *Gli andaranno in quell'altro, & per questo* Hieronimo *scrinzzi non glie uenuto, si sente bene il suo bel suon del corno, quando uogliamo andare alla caccia,ma lui non si uede.*
M. *Mo se guardare in caneua, per que a sto mōdo el trasea sempre al bon uin,an mesšier* Giacomo? *che è de barba polo?*
Z. Barba Polo *e qui, e piu su le piaceuolezze che mai,tutto ringiouenito, io lho lassato à desso,chel bauea intorno* Alessandro Pacalono, *che li daua animo col tuono del liutto, con parecchi altri buoni compagni, che iui era il maggior spasso, & le maggior risa, del mondo.*
M. *An mesšier* Giacomo? *morirète da fame guano, con sta calestria?*
Z. *Non,che* DIO *gli prouedera, tamen la farete bē assai magramente.*
M. *Auoli dire che landara stretta uu, mo pasšintia dise* Balocho, *pur che ano moron, che per stano,*
ano

ano uoßã uegnire in paraiso,ghe sera giãdusse an?

Z. *Non,ma molte dõne grauide, morirano di parto.*

D. *Con criu che a la faron de guerra?*

Z. *Per qualche mese ancora potra essere qualche poco di guerra, pure con lo agiuto de* IDDIO, *la cessera, & sera una lunga pace.*

M. *Mo dio el uuogie, auegon imbrattà el baille de sl malla merda, che ano se posson impensare, a che muo el se furbira.*

D. *An sera bon'arcolto de biaue? e de uin?*

Z. *Bonißimo, di tal sorte,che da un'altro anno, sera abbondantia de ogni cosa.*

M. Mo *dio el uuogie,chel serae pur tẽpo, an meßier Giacomo?la su da un,ghe nasse biaue,e agno consa con fa chialo da nu? sel ghin nasse,el ghe de naßire an di raui,egi mo buoni,con gie chialo?*

Z. *qui suso non si semena,& nõ si raccoglie cosa nissuna,ma di tutto quello che lhomo a desiderio, & apetitto,li uiene apresentato inanzi,& non si uede da cui,ne si sa de donde uenga.*

M. Mo *cosi auosson nu compare,no haer faiga,e hauere de agno consa,de quel cha uossan, bao bao,de che fatta de zente uen pi la in paraiso?*

Z. *El ge ne e di ogni sorte,di quelli che hanno uissuto bene in questo mondo.*

M. *In colusion,chi uo uegnire la su el no besogna essere mali huomeni,ma huomeni da ben, auosson mo saere, a comuo el se intende sto essere huomeni da ben, per saerse gouernare?*

Z. Io uel diro, quelli si chiamano huomini da bene, si come ancora in parte ui ho detto, che secondo il grado, è la faculta sua, fanno dispensare il suo, ho noratamente, & nõ sono auari, ne larghi fuori di ordine, & hanno piu presto acresciute, che minuite le sue facultade, & che stiano cõtinuamente in qualche honoreuole esercitio, senza perdere un'hora di tempo, hora in una cosa hora in un'altra, & che si dillettano di fabriche, & de far di ualle, & de boschi, terre arattiue, & simile altre cose, secondo li suoi gradi, & che habino a sai amici, et che nelli bisogni suoi li diano agiuto, in quello che possono, dandoli buoni consigli, & che diano fauore alli uertuosi, de ogni sorte, & che non praticano con huomini uitiosi, è tristi, & che si astegono di far cose uitiose, e contrarie al buon uiuere, & che si dilettano di honesti sollazzi, come sonno le cazze, cantare, sonare, & cose tali, & che sopra il tutto, siano huomini allegri, & non malenconici, & a questi, il paradiso è apparecchiato.

M. Po cancaro compare, a ghe andaron nu.

D. Mo se ano andagon pure, an pi in la.

Z. uoi gli uerete certo, et di questo state sopra di me, ma perche hora Diana mette a bordine una gran caccia, & senza di me non si puo fare, al presente ui lassero, & ritornaro auoi dimane, o un'altra fiata.

M. Sia condio, ande in bon'hora meßier Giacomo re comandegne alla dia Diana.

S. Hora

S. *Hora che'l Zaccaroto e partito, discostatiue alquanto, che con una breue incantatione, mediante l'agiuto de l'alma dea Diana, intendo di farti ricuperare la tua Gnua,& pacificarti con quello, che lha menata seco.*

M. *O si,caro hon da ben, per la bella morde dio.*

D. *Tironse in qua compare, lagonlo fare la so precantola.*

In questo il sacerdote guardando in alto mormorando tacitamente facendo alcuni segni con le mani ne l'aria mostra di fare lincãto suo a forza del quale Nale *con la Gnua sopragionge &* Nale *uerso* Menego *dice.*

N. *Menego fradello? se athe fatto despiasere,ate domando perdon,e al sangue del cancaro,ano tin fare me pi,ue chialo la to Gnua,sana, e salua,de tutti i suo lumbri, e pi slarga in lo to amore, che la niera inanzo che la uegnesse uia con mi.*

D. *Si compare, perdoneghe, za che lhon da ben,che u'ha guario, ue la ordeno, tocheghe la man.*

M. *A son contento.*

G. *O sea laldo dio,* Menego *fradello, za che ate son torna in le man, basame sperãza mia,no setto che a son to bertona?*

S. *Hora che ui sete recõciliati insieme,& che tu Menego hai hauuto l'intento tuo, io mi uoglio partire da uoi,& ritornare a ministrare l'uffitio mio,*

ma

ma prima ui esorto, a star di buona uoglia, & nõ hauere per l'auenire alcuna tema de la carestia, perche con lo agiuto della dea Diana *la quale non abbandona quelli che la serueno fidelmente, come fate uoi, io ui prouedero di uettouaglia, e di cio che ui fa mestieri, & state certi, che questi paesi, sono riseruati solum per uoi, & non ui dubitate, che altri che uoi prendi quiui saluaticina alcuna, che cosi è il uoler della mia sacra* Dea : Hora *statiuene in pace.*

M. *Ande col nome de dio.*

D. *V' compare? moui quãte tose, e tusi, uen de chialo, stemo, a cherzo chel ghe supia, an i zugollari mi, se ano fallo?*

N. *Si al sangue del cãcaro, mo ui che i uuol sonare, e far festa, an* Duozzo? *auuo che a balõ anchanu mi.*

D. *A son contento mi, andagon a tuor su, che me cõpar* Menego *ballera con la Gnua.*

Qui ballano e finito el ballo tutti se parte tegnandose per man homeni e donne adoi adoi.

IL FINE.

IN VINEGIA, *appresso* Stephano di Alessi, *alla* Libraria *del* Caualletto, *al* Fontego de i Todeschi, *in calle della* Bissa.

VACCARIA.

COMEDIA DEL NOMINATISSIMO RVZZANTE, HORHORA VENVTA IN LVCE.

*

Con Gratia & Priuilegio.

In Vinegia appresso Stephano di Alessij, Alla Libraria dal Caualletto, In Cale della Bissa, Al ponte di San Lio. 1555.